CENTRO UNIVERSITÁRIO CIDADE VERDE – UNICV

MANUAL R2

# MANUAL DE TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - TCC

## Segunda Licenciatura e Complementação Pedagógica (R2)

Maringá

2023

UniCV
CENTRO UNIVERSITÁRIO
CIDADE VERDE

## SUMÁRIO


**1. INTRODUÇÃO** **2**
**2. ORIENTAÇÕES GERAIS** **3**
**3. RESUMO EXPANDIDO NA PRÁTICA** **4**
3.1 MODELOS DE REFERÊNCIAS 8
**4. FORMATAÇÕES E DICAS** **11**
**5. NOTA E ENTREGA DA VERSÃO FINAL** **12**
5.1 PLÁGIO 13


MANUAL R2

## 1. INTRODUÇÃO

Olá, Estudante!

Seja bem-vindo(a) à mais uma etapa de sua 2ª Licenciatura/ Formação Pedagógica, o Trabalho de Conclusão de Curso (TCC)!

O Trabalho de Conclusão de Curso da 2ª Licenciatura e Formação Pedagógica em licenciatura tem como objetivos possibilitar a você, acadêmico(a):

- A elaboração de estudos e iniciação científica;
- Correlacionar e aprofundar os conhecimentos teórico-práticos adquiridos na 2ª Licenciatura/ Formação Pedagógica;
- O contato com o processo de investigação e incentivo à disseminação do conhecimento por meio da apresentação e possível publicação de trabalhos produzidos;
- O enriquecimento da produção científica voltada à Educação, estimulando a iniciação à pesquisa científica, articulada com as necessidades da comunidade local, nacional e internacional.

Esta etapa é um momento de extrema importância para sua formação docente, pois você terá oportunidade de se aproximar da área da pesquisa de forma a investigar e ampliar seus conhecimentos acerca de uma temática da área.

Ressaltamos que dúvidas poderão surgir, mas não se preocupe! Este é um documento norteador para a realização de seu TCC. Além disso, os tutores educacionais estarão ao seu lado, prontos e dispostos para sanar quaisquer dúvidas.

Bons estudos!

MANUAL R2

## 2. ORIENTAÇÕES GERAIS

O presente manual tem como objetivo apresentar os direcionamentos para elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso!

O TCC deve ser realizado no formato **RESUMO EXPANDIDO**. Você sabe o que é este tipo de trabalho científico?

O **RESUMO EXPANDIDO** é um documento cujas ideias e significância são expostas de forma mais compacta. Deve conter informações breves e concretas sobre o objeto do trabalho acadêmico, ou seja, deve apresentar, de forma concisa, uma ideia geral.

**TÍTULO**
**Nome do(a) autor(a)**
**1. INTRODUÇÃO**
**2. DESENVOLVIMENTO**
**3. CONCLUSÃO**
**4. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

**O RESUMO EXPANDIDO deve conter no mínimo 2 páginas e no máximo 5 páginas, incluindo TODOS os elementos mencionados acima.**

ATENÇÃO! O RESUMO EXPANDIDO **NÃO** DEVE CONTER CAPA(S).

Para formatação do **RESUMO EXPANDIDO** você deve seguir as normas técnicas da Associação Brasileira de Normas Técnicas – ABNT.

Então, por onde começar?

MANUAL R2

## 3. RESUMO EXPANDIDO NA PRÁTICA

O primeiro passo para a escrita do seu RESUMO EXPANDIDO é o **tema**. Este é LIVRE, porém deve ser obrigatoriamente voltado à área da **educação/ licenciatura**. Além disso, este tema deverá ter relação com sua área de estudos, ou seja, seu curso atual, portanto não é permitido utilizar trabalhos prévios (de outros cursos ou instituições);

Após a delimitação de sua temática, é importante definir o **objetivo geral** do seu estudo. O objetivo geral é único, ele resume a ideia central do trabalho.

Em seguida, é necessário organizar a **questão problema** que norteará seu estudo. Ela deve ser específica ao seu curso de formação pedagógica.

**Com o tema, objetivo geral e questão problema definidos,**
**vamos iniciar a escrita do RESUMO EXPANDIDO?**

A seguir, você encontrará o MODELO que **deve** ser seguido para a organização e a entrega do seu RESUMO EXPANDIDO.

**FIQUE ATENTO!** O texto em **vermelho** deve ser apagado do modelo exposto na página seguinte para entrega da versão final.

**Arquivos entregues fora do modelo disponibilizado não serão considerados!**

ATENÇÃO! O modelo **EDITÁVEL** está no ambiente virtual acadêmico, no último tópico da disciplina. Para ter acesso, realize a atividade complementar (não vale nota, mas é obrigatório).

MANUAL R2

**TÍTULO DO TRABALHO (PROIBIDO ADICIONAR CAPA)**

(1 linha em branco)

Nome do(a) aluno(a)

(1 linha em branco)

## 1. INTRODUÇÃO

**Este é um modelo para elaboração do resumo. Todo texto em VERMELHO é apenas explicação, portanto deve ser APAGADO! Leia TODAS AS INFORMAÇÕES com atenção e não apague títulos das seções.**

Para o **TÍTULO DO TRABALHO** use fonte Arial 12, cor preta, MAIÚSCULO, **negrito** e centralizado. Ele deve ser claro, conciso e não ultrapassar três linhas.

Para a elaboração do resumo expandido, os padrões estabelecidos nos próximos parágrafos devem ser RIGOROSAMENTE respeitados. A forma mais simples de montar o resumo da forma requerida é substituir o texto deste *template* com o seu texto. Lembrando que no resumo expandido **não devem ser inseridas capas, fotos, figuras, tabelas e texto em estrutura de tópicos.** Sua exposição de ideias deve ser organizada em parágrafos.

Na introdução deste resumo expandido deverá conter a delimitação do tema, a problemática e os objetivos. Antes de digitar o texto, assegure-se que a página esteja configurada para papel A4 (210 x 297 mm), no modo retrato.

Este resumo expandido deve conter as seguintes formatações:

- Margens de **3,0 cm na borda superior e esquerda** e **2,0 cm na borda inferior e direita**;
- Títulos (e subtítulos) deverão ser digitados em letras MAIÚSCULAS, **negrito** e fonte Arial 12, cor preta;
- Para o corpo do texto use Arial 12, cor preta, espaçamento 1,5 cm entre as linhas e texto justificado. A abertura do parágrafo deve ser de 1,5 cm do alinhamento;
- O trabalho deve conter entre 2 a 5 páginas (não é permitido ultrapassar);

(1 linha em branco)

MANUAL R2

## 2. DESENVOLVIMENTO

### 2.1. SUBTÍTULO 1 (OPCIONAL)

Nesta seção os resultados e a discussão do trabalho serão apresentados em conformidade com a correta interpretação dos dados, articulada com a base teórica. A formatação da página, dos parágrafos e da fonte são as mesmas descritas na seção “Introdução”.

- **Citações diretas curtas:** até 3 linhas. Devem vir no **corpo do texto** entre aspas, seguidas por **autor, data** e **página** entre parênteses.

**Exemplo 1:**

Compreende-se que, “Na realidade, a pesquisa desenvolve-se ao longo de um processo que envolve inúmeras fases, desde a adequada formulação do problema até a satisfatória apresentação dos resultados.” (Gil, 2002, p. 17).

**Exemplo 2:**

Segundo Gil (2002, p. 17), “Na realidade, a pesquisa desenvolve-se ao longo de um processo que envolve inúmeras fases, desde a adequada formulação do problema até a satisfatória apresentação dos resultados.”

- **Citações diretas longas:** com mais de 3 linhas. Recuo de 4,0 cm da margem esquerda, fonte Arial 10, cor preta e espaçamento simples. Devem vir no **corpo do texto** sem aspas, acompanhadas do **autor, data** e **página** entre parênteses.

**Exemplo 1:**

Um dos aspectos necessários para a realização de trabalhos acadêmicos é a delimitação da metodologia:

> A pesquisa é desenvolvida mediante o concurso dos conhecimentos disponíveis e a utilização cuidadosa de métodos, técnicas e outros procedimentos científicos. Na realidade, a pesquisa desenvolve-se ao longo de um processo que envolve inúmeras fases, desde a adequada formulação do problema até a satisfatória apresentação dos resultados. (Gil, 2002, p. 17)

MANUAL R2

**Exemplo 2:**

Gil (2002, p. 17) afirma que:

> A pesquisa é desenvolvida mediante o concurso dos conhecimentos disponíveis e a utilização cuidadosa de métodos, técnicas e outros procedimentos científicos. Na realidade, a pesquisa desenvolve-se ao longo de um processo que envolve inúmeras fases, desde a adequada formulação do problema até a satisfatória apresentação dos resultados.

- **Citações indiretas:** devem vir no **corpo do texto** parafraseadas, acompanhadas por **autor,** e **data** entre parênteses;

**Exemplo 1:**

A pesquisa acadêmica, como afirma Gil (2002), é elaborada utilizando-se dos materiais e conteúdos disponíveis acerca de um tema. Para isso, é necessário se utilizar, de forma criteriosa, de uma gama de métodos, técnicas e demais ferramentas estabelecidas pela comunidade científica. O estudo é desenvolvido ao longo de passos metodológicos, que vão desde a elaboração do problema de pesquisa até a obtenção de resultados satisfatórios.

**Exemplo 2:**

A pesquisa é elaborada através da união dos saberes à disposição e o emprego minucioso de métodos, técnicas e demais ferramentas científicas. Com efeito, a pesquisa sucede-se no decorrer de uma série de estágios, a contar da pertinente definição do problema de pesquisa, até a adequada identificação dos resultados. (Gil, 2002)

(1 linha em branco)

## 3. CONCLUSÃO

As considerações finais e conclusão devem ser breves e responder às questões correspondentes aos objetivos. Caso seja necessário, podem ser apresentadas as recomendações e as sugestões para trabalhos futuros. Nessa

seção não deve haver citação. A formatação da página, dos parágrafos e da fonte são as mesmas descritas na seção “Introdução”.

(1 linha em branco)

## 4. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Devem ser apresentados em ordem **alfabética** pelo **sobrenome** do autor, em espaço simples e justificado. Use o espaço abaixo apenas para referências citadas no artigo, conforme as normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT).

De forma geral, as referências, conforme a ABNT, devem seguir a estrutura abaixo:

SOBRENOME, Nome. **Título do livro: subtítulo (se houver).** Edição. Local: Editora, ano.

SOBRENOME, Nome (Org.). **Título do livro: subtítulo (se houver).** Edição. Local: Editora, ano.

SOBRENOME, Nome. **Título do artigo**. Título da revista, cidade, editora, volume, número do fascículo, páginas (inicial e final do artigo), mês e ano.

SOBRENOME, Nome. **Título do texto**. Disponível em: < endereço do site > Acesso em: dia, mês e ano.

ENTIDADE. **Título da publicação**. Edição. Local: Editora, ano.

MANUAL R2

**RENOMEIE O ARQUIVO COM SEU NOME COMPLETO!!!**

## 3.1 MODELOS DE REFERÊNCIAS

Abaixo seguem **exemplos** de como se deve apresentar as **REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS** de acordo com o tipo de material utilizado:

**● LIVRO (UM AUTOR)**

AHMAD, Roseli Borin Ramadan. **Identidade Genética e Exame de DNA**. Curitiba: Juruá, 2009.

**● LIVRO (DOIS AUTORES)**

MEDINA, José Miguel Garcia; WAMBIER, Teresa Arruda Alvim. Recursos e Ações Autônomas de Impugnação, 2 ed. Ver. Atual. De acordo com a Lei 12.322/2010. São Paulo: RT, 2010.

**● LIVRO EM FORMATO ELETRÔNICO**

BERTOCHE, G. **A objetividade da ciência na filosofia de Bachelard.** Rio de Janeiro: Edição do Autor, 2006. Disponível em: R://wwww.ebooksbrasil.org/adobebook/objbachelard.pdf. Acesso em: 18 nov. 2008.

**● CAPÍTULOS DE LIVROS**

MADALENO, Rolf. **Execução de alimentos pela via da dignidade humana**. In CAHALI, Francisco José e PEREIRA, Rodrigo da Cunha (Coords.). Alimentos no Código Civil – Aspectos civil, constitucional, processual e penal (sic), 1 ed., 2 tir. São Paulo: Saraiva, 2005.

**● ARTIGO DE PERIÓDICO**

DINAMARCO, Cândido Rangel. **Relativizar a coisa Julgada Material**. Revista de Direito Processual (RePro), n. 109. São Paulo: RT, 2003.

**● ARTIGO DE PERIÓDICO (COM QUATRO OU MAIS DE QUATRO AUTORES)**

MASINI, E. F. S. [*et al*]. Concepções de professores do ensino superior sobre surdocegueira: estudo exploratório com quatro docentes. **Revista Brasileira de Estudos Pedagógicos**, Brasília, DF, v. 28, n. 22, p. 556-573, set./dez. 2007.

Até três autores, sempre indicar todos, com quatro autores ou mais, sugere-se indicar todos, mas permite-se que seja indicado apenas o primeiro, seguido da expressão "*et al*".

**● ARTIGO DE PERIÓDICO (FORMATO ELETRÔNICO)**

DIDIER JR., Fredie. Cognição, construção de procedimentos e coisa julgada: os regimes de formação da coisa julgada no direito processual civil brasileiro. **Revista Diálogo Jurídico**, Salvador, CAJ – Centro de Atualização Jurídica, nº. 10, janeiro, 2002. Disponível em: https://direitopublico.com.br/. Acesso em: 18 de junho de 2005.

**● TESES**

MOURA, R. R. **Estrutura de oportunidades políticas e aprendizado democrático: o associativismo de bairro em Blumenau** (1994-2009). Tese (Doutorado em Educação) – Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, 2009.

**● ARTIGO ASSINADO (JORNAL)**

GATTI, Murilo. Meu filho voltou a ter pai – Segundo teste de DNA feito para identificação da paternidade de uma criança de 4 anos foi positivo: resultado do primeiro exame foi negativo e será questionado pela mãe na justiça. **Jornal O Diário do Norte do Paraná.** Maringá, Domingo, 23 de julho de 2006.

**● ARTIGO NÃO ASSINADO (JORNAL)**

EXPANSÃO dos canaviais é acompanhada por exploração de trabalho. **Brasil de Fato**, São Paulo, p. 5, 13-19 nov. 2008.

**● DECRETOS, LEIS**

BRASIL, Decreto n. 2.134, de 24 de janeiro de 1997. Regulamenta o art. 23 da Lei n. 8.159, de 8 de janeiro de 1991, que dispõe sobre a categoria dos documentos públicos sigilosos e o acesso a ele, e dá outras providências. **Diário Oficial da República Federativa do Brasil**, DF, n. 18, p. 1435-1436, jan. 1997. Seção1.

**● CONSTITUIÇÃO FEDERAL E CÓDIGOS**

BRASIL. Constituição (1998). **Constituição da República Federativa do Brasil. Brasília**, DF: Senado Federal, 1998.

**● GRAVAÇÃO DE VÍDEO**

COM LICENÇA, eu vou à luta. Direção: Luis Farias. Produção: Mauro Farias, Rio de Janeiro: Embrafilme, Produções Cinematográficas R. F. Farias Ltda., Time de Cinema, 1986. 1 DVD.

**● CD-ROM**

MANUAL R2

DEPARTAMENTO INTERSINDICAL DE ESTATÍSTICAS E ESTUDOS SOCIOECONÔMICOS. **Anuário dos trabalhadores 2006**. São Paulo: Dieese, 2006. 1 CD-ROM.

## 4. FORMATAÇÕES E DICAS

Veja a seguir um quadro com o resumo a respeito da formatação do seu texto.

**Quadro 1. Formatação artigo científico.**

| | |
|---|---|
| **FORMATO** | O tamanho do papel, em regra, é A4 (210 x 297 mm) e a formatação das margens com 3 cm à esquerda, 3 cm superior, 2 cm à direita e 2 cm inferior. |
| **FONTE E ESPAÇAMENTO** | A fonte utilizada, em regra, deve ser Arial normal, tamanho 12 com espaçamento 1,5 cm entrelinhas. |
| **ALINHAMENTO** | O alinhamento do texto deve ser justificado com parágrafos de 1,5 cm de recuo. |
| **TÍTULOS E SUBTÍTULOS** | Os títulos e subtítulos com indicação numérica das seções primárias e subseções deverão ser alinhados à margem esquerda. Devem estar em letra MAIÚSCULA, fonte Arial 12, em **negrito**. |

**Fonte**: A autora, 2022.

- Ao elaborar o texto seja claro e objetivo;
- Revise sempre várias vezes;
- Use os verbos no impessoal. Exemplo: “pretende-se”, “conclui-se”;
- Leia em voz alta;
- Evite frases e parágrafos muito longos;
- Cada parágrafo deve esgotar uma ideia;
- Evite palavras difíceis, clichês, jargões jurídicos, expressões ideologizadas.

Sugere-se que o trabalho produzido seja encaminhado para uma revista científica ou evento científico para a possível publicação e consequente

disseminação do conhecimento. Além disso, sugere-se alguns eventos para a devida submissão do artigo científico.

- Ciclo de Estudos: Centro Universitário Cidade Verde (anual)
- Congresso de Educação: Centro Universitário Cidade Verde (anual)
- Congresso da Saúde: Centro Universitário Cidade Verde (anual)

## 5. NOTA E ENTREGA DA VERSÃO FINAL

O Trabalho de Conclusão de Curso tem valor **10,0 pontos.** A versão final do TCC (RESUMO EXPANDIDO) deve ser postada no formato de word ou PDF na disciplina de Trabalho de Conclusão de Curso. Não é feita correção prévia!

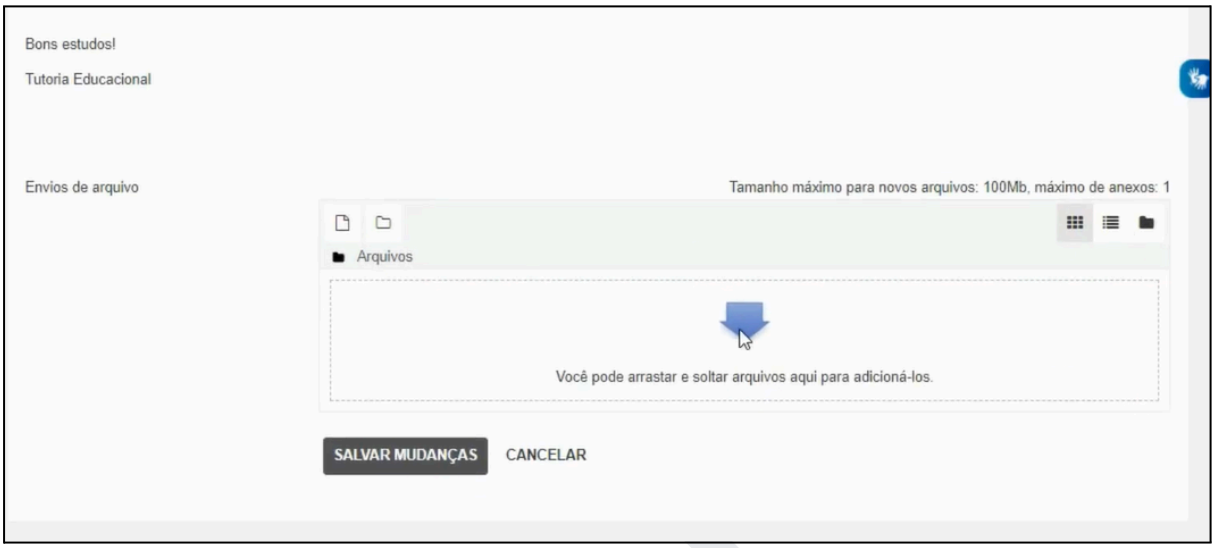
Os alunos terão a oportunidade de enviar novamente apenas se ficarem abaixo de 6,0 pontos. Segue tutorial de como realizar a entrega do trabalho:

**PASSO 1:** Salve o nome do arquivo apenas com seu NOME COMPLETO.

**PASSO 2:** No Moodle, abra o campo de envio da atividade.

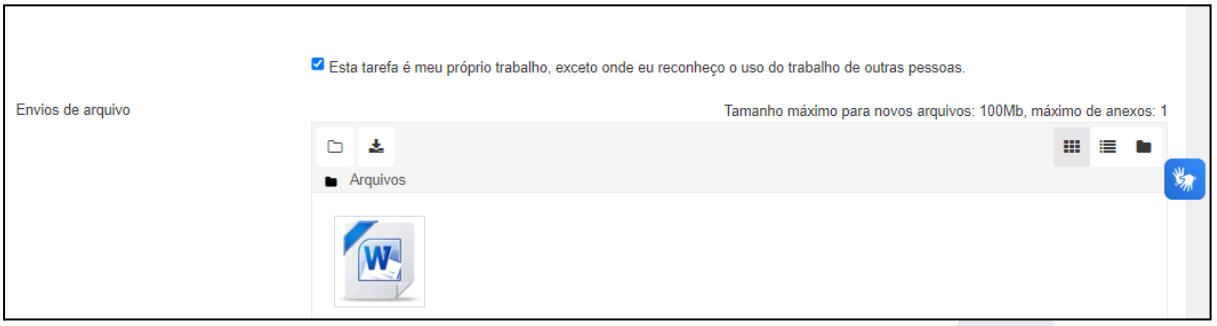
**PASSO 3:** Desça a página até o final e clique em ADICIONAR ENVIO.

**PASSO 4:** Desça a página até o final, novamente, e clique na seta azul.

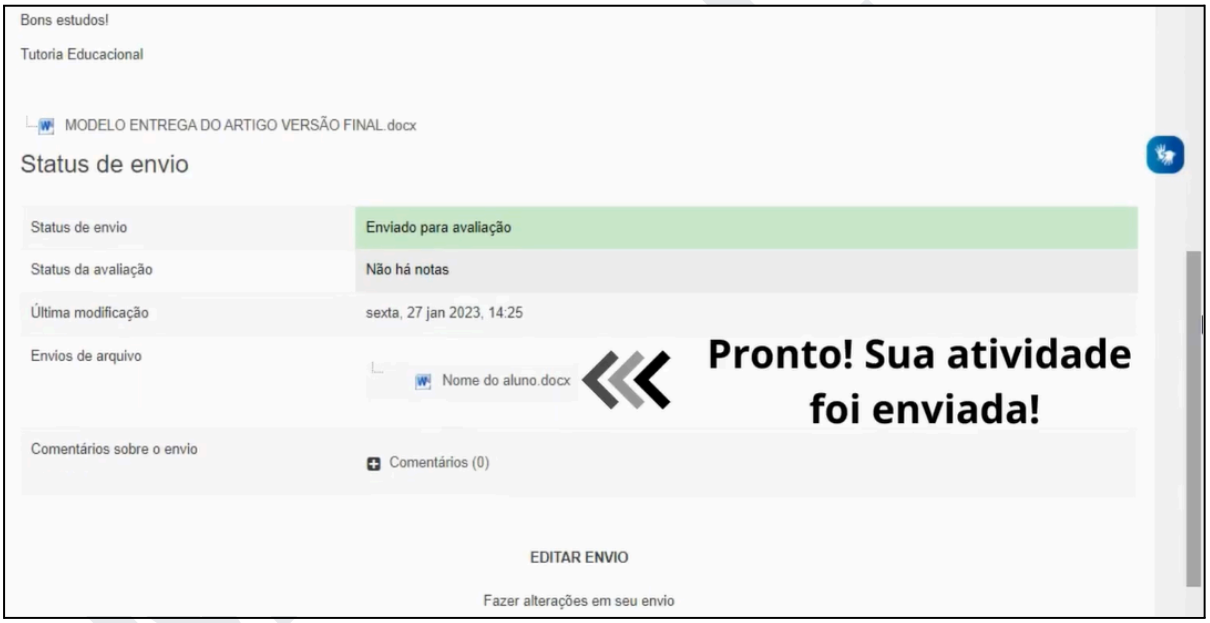



**PASSO 5:** Clique em ESCOLHER ARQUIVO. Após selecionar seu TCC (word ou PDF), clique em “ENVIAR ESTE ARQUIVO.

**PASSO 6:** Tendo verificado que o arquivo **correto** (com seu nome) está no campo de “Envios de arquivo”, selecione a caixa que declara que o trabalho enviado é totalmente seu.


Esta tarefa é meu próprio trabalho, exceto onde eu reconheço o uso do trabalho de outras pessoas.
Envios de arquivo
Tamanho máximo para novos arquivos: 100Mb, máximo de anexos: 1
Arquivos

**PASSO 7:** Após clicar em "SALVAR MUDANÇAS", a página irá voltar automaticamente para a tela inicial da atividade. Para confirmar o envio do seu arquivo, desça a página até o final e verifique se seu documento está no campo "Envios de arquivo".




- Os trabalhos podem ser entregues a qualquer momento, porém o prazo limite é de no máximo **6 meses** de graduação.

- **ATENÇÃO!** O TCC é liberado no início do seu curso e o prazo de correção é de até 60 dias úteis, a partir da data de entrega. Não deixe para cima da hora, pois a correção é feita por ordem de envio. Dessa forma, **NÃO SOLICITE PRIORIDADE** se optar por enviar ao final do seu curso. Envie com **ANTECEDÊNCIA**.

**ATENÇÃO! Será considerado reprovado, sem direito a recurso, o TCC que for constatado o uso de IA (Inteligência Artificial), plágio total ou parcial.**

## 5.1 PLÁGIO

A Lei de Direitos Autorais não define o plágio, mas a doutrina é clara no sentido de ressaltar, no sentido moral, que "[...] plágio designa um comportamento refletido que visa ao emprego de esforços alheios e a apropriação fraudulenta dos resultados intelectuais de seu trabalho"[1].

Em outras palavras, **plágio** é copiar ou assinar uma obra, em parte ou no todo de outra pessoa como sendo própria, isto é, sem autorização e sem crédito (referência) ao verdadeiro autor.

**Ética**, por sua vez, está relacionada aos costumes e hábitos do homem, ou seja, é o comportamento[2] moral dos homens em sociedade. Sendo assim, é fácil concluir que a prática do plágio nada mais é do que a falta de verdade na autoria das informações divulgadas; a falta de moralidade do suposto pesquisador em apropriar-se de propriedade intelectual alheia, é em poucas palavras a desonestidade acadêmica.

**E, sob o aspecto jurídico, a violação de direito autoral (crime contra a propriedade intelectual), portanto, uma prática criminosa com previsão legal no Código Penal Brasileiro e na Lei de Plágio n. 9.610/98.**

Todavia, é inevitável copiar ou emprestar conhecimento de outras pessoas quando se está desenvolvendo uma pesquisa científica. Isso não reduz a capacidade do pesquisador de pensar ou criar algo novo, mas serve para sustentar, dar embasamento teórico às novas descobertas e constatações, quando devidamente creditadas. Se apoderar de ideias de outrem como se fossem de sua

[1]SCHNEIDER, Michel. **Ladrões de palavras: ensaio sobre o plágio, a psicanálise e o pensamento**. Campinas: Unicamp, 1990, p. 47/48.
[2] NALINI, José Renato. **ÉTICA Geral e Profissional**, 6 ed. rev. Atual. ampl. São Paulo: Revista dos Tribunais, 2008, p. 29.

autoria é procurar fazer bonito com chapéu alheio, é antiético, condenável e demonstra a incapacidade de pensar do “pesquisador”, bem como, seu caráter torto e criminoso.

Destaca-se, portanto, que a ocorrência de plágio (violação a direito autoral), ensejará a **REPROVAÇÃO DO ALUNO.**

**REFLITA!**

“*No que diz respeito ao empenho, ao compromisso, ao esforço, à dedicação, não existe meio-termo. Ou você faz uma coisa bem-feita ou não faz”.* - Ayrton Senna

MANUAL R2